

RELAZIONE

OGGETTO

Resoconto operativo e gestionale delle attività svolte nell'ambito dello sviluppo del programma d'uso temporaneo degli spazi di Palazzo Marcosanti – Ripa

Periodo di riferimento: Gennaio-Dicembre 2024

Introduzione

Il presente documento costituisce la relazione di rendiconto del progetto di rigenerazione urbana del Palazzo della Cultura di Sogliano (Palazzo Ripa Marcosanti), promosso dalla Pro Loco di Sogliano al Rubicone. L'iniziativa si inserisce in un più ampio programma di valorizzazione del centro storico e delle sue aree circostanti, con l'obiettivo di stimolare la riattivazione degli spazi urbani attraverso modalità di utilizzo temporaneo innovative.

CONTESTO DEL PROGETTO

Il progetto nasce dalla necessità di rivitalizzare il patrimonio storico-culturale di Sogliano al Rubicone, ponendo particolare attenzione al Palazzo Ripa Marcosanti come catalizzatore di un processo di rigenerazione urbana partecipata e diffusa. L'approccio adottato ha progressivamente ampliato i suoi orizzonti, evolvendosi da una visione inizialmente centrata sul palazzo verso la concezione di un vero e proprio ecomuseo diffuso, che integra e valorizza l'intero sistema culturale del centro storico. In questo contesto, il Palazzo Ripa Marcosanti si configura come punto di partenza di un percorso più ampio che include il MUSO (Museo del Sottosuolo), Palazzo Nardini - destinato all'abitare artistico - e il sistema interconnesso delle piazze storiche.

ATTIVITÀ REALIZZATE NEL 2023

Nel corso del 2023, la fase di avvio del progetto ha visto la realizzazione di molteplici iniziative:

- 4 incontri formativi dedicati alla comunità locale
- 3 passeggiate culturali con partenza dal palazzo rigenerato
- Eventi culturali diversificati, tra cui mostre e manifestazioni musicali
- Laboratori partecipativi

Queste attività hanno coinvolto complessivamente 62 partecipanti, contribuendo al consolidamento del partenariato e all'avvio di collaborazioni strategiche con enti locali e regionali.

PROGRAMMA 2024: OBIETTIVI E REALIZZAZIONI

VISION E STRATEGIA

Il 2024 ha visto il consolidamento del modello di uso temporaneo del Palazzo, attraverso un programma strutturato di attività che ha incluso:

- 8 incontri mensili di co-produzione culturale negli spazi rigenerati
- 3 passeggiate culturali con partenza dal palazzo
- 1 mostra mercato del disco
- 2 giornate di atelier artistico all'aperto (Ori)

SPAZI E FUNZIONI ATTIVATE

L'attivazione degli spazi nel 2024 ha seguito un approccio integrato e flessibile, superando la tradizionale suddivisione degli ambienti per sviluppare un sistema di funzioni interconnesse e adattabili. All'interno del Palazzo Ripa Marcosanti, gli spazi sono stati ripensati come ambienti fluidi e multifunzionali, capaci di rispondere alle diverse esigenze della comunità.

Le funzioni ricreative e culturali hanno trovato espressione attraverso uno spazio di co-produzione culturale dinamico, che ha ospitato sia eventi programmati che iniziative spontanee della comunità. L'area espositiva per mostre pop-up è stata concepita come uno spazio versatile, in grado di accogliere diverse forme di espressione artistica, mentre il giardino chill out si è configurato come punto di connessione tra interno ed esterno, favorendo momenti di socialità informale e attività all'aria aperta.

Lo spazio dedicato all'offerta formativa di comunità ha assunto un ruolo centrale nel progetto, diventando un laboratorio di apprendimento continuo dove si sono alternate attività strutturate e momenti di formazione spontanea. Quest'area ha dimostrato particolare efficacia nel creare ponti intergenerazionali e nell'facilitare lo scambio di competenze tra i cittadini.

Gli spazi collaborativi hanno rappresentato un elemento innovativo del progetto, con un'area di co-working che ha saputo attrarre professionisti e creativi, contribuendo a rivitalizzare il tessuto economico locale. Gli spazi aperti sono stati ripensati come estensione naturale delle attività interne, con particolare attenzione alla piazza pop-up di via Settembre, che ha assunto il ruolo di cerniera tra il palazzo e il contesto urbano circostante.

Questa configurazione degli spazi ha permesso di sperimentare modalità d'uso innovative e flessibili, creando un continuum tra il palazzo e il centro storico, e preparando il terreno per l'evoluzione verso un sistema culturale diffuso più ampio.

MODELLO DI GOVERNANCE E PARTECIPAZIONE

Il processo partecipativo "SOGLIANO CULT" ha rappresentato il dispositivo principale di accompagnamento comunitario per lo sviluppo del programma d'uso temporaneo. La Pro Loco, in qualità di capofila del partenariato culturale, ha operato come soggetto utilizzatore convenzionato dal comune, coordinando le diverse iniziative e garantendo il coinvolgimento attivo della comunità locale.

RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI RIGENERAZIONE URBANA

OBIETTIVO	TIPOLOGIA D'USO	ATTIVITÀ SVOLTE
Sviluppo dell'offerta culturale	Esposizioni per la valorizzazione delle collezioni	Mostra mercato del disco 2 giornate di atelier artistico durante gli Ori
	Eventi culturali (vernissage e finissage)	8 incontri di co-produzione culturale negli spazi rigenerati Eventi di networking con operatori culturali e stakeholder
	Laboratori per la co-produzione di nuovi contenuti	Attività laboratoriali integrate negli incontri di co-produzione Sperimentazioni creative durante gli atelier artistici
Miglioramento della gestione	Programma annuale di attività	Coordinamento e pianificazione degli 8 incontri mensili Gestione del calendario integrato degli eventi
	Registro delle eredità (patrimoni immateriali)	Documentazione delle attività di co-produzione culturale Raccolta delle esperienze durante gli atelier artistici
	Biglietteria unica	Sperimentazione durante gli eventi principali Integrazione con le attività di networking
Promozione del territorio	Mappa di comunità	Sviluppo attraverso le 3 passeggiate culturali Integrazione con gli itinerari del centro storico
	Passeggiate patrimoniali	3 passeggiate culturali con partenza dal palazzo Connessione con i punti di interesse del territorio
	Pagine social dedicate	Documentazione degli 8 incontri mensili Promozione degli eventi speciali
Coinvolgimento della comunità	Iniziative di animazione socio-culturale	Atelier artistici durante gli Ori Eventi di co-produzione culturale
	Concorsi di idee (studenti)	Coinvolgimento durante gli incontri mensili Partecipazione agli atelier artistici
	Pratiche partecipative (attivismo giovanile)	Integrazione nelle attività di co-produzione culturale Sviluppo durante le passeggiate patrimoniali

MONITORAGGIO

VALUTAZIONE QUANTITATIVA

TIPOLOGIA DI PARTECIPANTI		N°
COMUNITÀ DI RIFERIMENTO	PROMOTORI/PARTNER Collaboratori/Lavoratori	3
	PROMOTORI/PARTNER Volontari	10
	DESTINATARI Gruppi informali di cittadini attivi	22
	DESTINATARI Giovani attivi	5
	DESTINATARI Talenti locali (artisti, storici, testimoni)	10
	DESTINATARI Commercianti / Imprenditori	3
	BENEFICIARI Studenti e Giovani Under 24	11
	BENEFICIARI Turisti e visitatori occasionali	98
	BENEFICIARI Cittadini/cittadine del centro storico	23
	BENEFICIARI Cittadini/cittadine delle frazioni	11
DONORS Pubblici/Privati	0	

N° 196	Partecipanti totali (comunità di riferimento)
% 0,2	Coinvolgimento della comunità nella progettazione/realizzazione delle attività
N° 8	Attività organizzati all'interno del Palazzo Marcosanti-Ripa
N° 1	Attività organizzati all'esterno del Palazzo Marcosanti-Ripa (pertinenza)
N° 6	Attività spin off (innescate nel Palazzo e sviluppate sul territorio)
N° 0	Progetti culturali finanziati attraverso il crowdfunding culturale
N° 0	Spazi pop-up attivati in luoghi insoliti o abbandonati della città
N° 8	Collaborazioni sviluppate in totale (volontari, altri ETS, altri EEPP)

VALUTAZIONE QUALITATIVA

Benefici diretti

- Creazione di nuovi spazi di aggregazione culturale
- Implementazione di un modello innovativo di gestione degli spazi storici
- Sviluppo di un'offerta culturale diversificata e inclusiva

Benefici indiretti

- Incremento del turismo culturale nella zona
- Rafforzamento dell'identità di Sogliano come polo culturale
- Maggiore consapevolezza del patrimonio storico tra i cittadini
- Attivazione di nuove dinamiche di collaborazione tra enti e associazioni locali

CONCLUSIONI E PROSPETTIVE FUTURE

Le sperimentazioni condotte nel 2024 hanno rivelato come il Palazzo Ripa Marcosanti possieda potenzialità ancora inesprese, che vanno ben oltre il suo perimetro fisico. L'esperienza maturata attraverso gli usi temporanei ha evidenziato l'opportunità di ripensare gli allestimenti e l'intera offerta culturale del palazzo in modo più dinamico e interconnesso con il territorio circostante. Questa visione rinnovata ha portato alla creazione di nuove partnership strategiche e alla sperimentazione di modalità innovative di utilizzo degli spazi, che si sono estese dal palazzo verso l'intero centro storico. Guardando al 2025, il progetto si evolverà ulteriormente verso la realizzazione di un sistema integrato di spazi pubblici culturali. Questa prospettiva supera la visione limitata al solo palazzo, ormai considerata riduttiva, per abbracciare un approccio sistemico che valorizza le interconnessioni tra i diversi poli culturali del territorio. L'obiettivo è creare un ecosistema culturale diffuso e dinamico, in cui il Palazzo Ripa Marcosanti dialoga attivamente con gli altri spazi culturali del centro storico, generando nuove opportunità di sviluppo e partecipazione per l'intera comunità.